



# 爱在日常

越长大就越感觉回家的次数越来越少，能陪妈妈的机会也随之减少。现在的日子里，我享受着母爱；在以后的日子里，要学会爱母亲。

八月的高温烘烤出来的汗水晶莹剔透，转瞬间却只留下白色结晶粘连在妈妈的衣领上。我想给妈妈做她念叨过的蛋挞，上次碰巧带回来的蛋挞给妈妈尝过后，她像是一个吃了甜食的小朋友笑着和我夸赞它的美味，我才发现她的开心纯粹到只为这一口甘

甜。在网上购买材料后，我学着妈妈的模样在厨房手忙脚乱，我也想给她一份我的爱。第一次做还不算太成功，可妈妈还是吃的津津有味。我知道啊，我只需隆重的爱她一次，往后会被他念起无数次。七月份送她的生日至今都会在外炫耀着，是啊，妈妈也只是个长大了的小孩，光让妈妈佩戴已久的头绳都变得斑斓，妈妈似乎对一切旧事物都有些不舍，即使头绳上面的装饰已经褪色绳子也不似从前柔韧。田野的光推着我成长，却把她黑发照的白了。在她肩上，我曾看过莺飞草长，她的手心撒过我最爱的糖，肩上有我哭过的泪痕，背上有我压出的褶皱。我要给她很多很多的爱，把她给我的温柔一分回去，趁光还在。

百年孤独里有这样一句话，“生命中曾经拥有的灿烂，原来终究，都需要用寂寞来偿还。”

热闹过后，空落落的环境，更加寂寥。我忘着天花板发了好一会呆，从什么时候开始我竟害怕孤独。又或许我不是害怕孤独，我只是怕失去一些人。我总是在问他们能陪我多久，会不会一直这样爱我。兜兜转转又是一年，这一年有多少人离开，有多少人来到你的身边，谁也拿不出一个具体的数字。时间与人是世上最不能估量的东西，所以我劝自己，可以去追逐两者的意义，但一定不能执着于此。时间与人两宽，互不相欠，才能安稳的说流年。屏幕中忽闪的光亮，在看不见底的房间里照亮床头的一角，安静的夜与手机里绚烂的烟火，激动的倒计时声响是两个截然不同的世界。翻看着零点的朋友圈，看大家总结这一年的圆与缺。做一个简单的告别仪式或是划出一个分界线，和上一

年的漫漫说再见，守望下一个春天。

“人如果被很好地爱着，就不

会皱巴巴了真的会舒展、会平和，好的朋友和好的爱人都是礼物。”所以我无数遍感激他们，她们给了我很很多很好的爱意和真诚，这让我在很多时刻，都得到了救赎。如果未来的某一天我们不再同路，我仍然会记得我们相遇的意义，你修饰着我的棱角，捡起我七零八落的情绪，耐心的拼好我散落的碎片，让我更加完整。你给我的更多的是精神上支持，从那天开始我不再是一个人，你陪我看落叶也等到了白雪。很多时候我都觉得我们极为相似的两个人，可能就是因为这样我们才能走到一起。成长之路跌宕，从未

# 匆匆

在变幻的生命里，时间，原来是最大的小偷。

——题记

桃花落下了，会有再开的时候；小草枯萎了，会有再青的时候；燕子飞远了，会有再来的时候；时光总是这样，在你不经意间就匆匆而过。坐在窗前的书桌旁，一页一页翻开泛黄的日记本。稚嫩的字迹，搞怪的话语，让我忍俊不禁。

看到2013年7月21日这天，我停住了，不再往后翻下去。记忆如潮水一般涌入我的脑海中。正值盛夏，太阳亮得刺眼，让人不敢直视。天空湛蓝湛蓝的，几朵白云漂浮在空中。白云好似有自己独特的想法哩！总是喜欢变化自己的形状。“外婆，您快看看，云朵又动啦！”我光着小脚丫踩着发烫的地面上朝屋内跑去。外婆闻声走了出来，见我没穿鞋，忍不住皱了皱眉，说道：“怎么又不穿鞋？来来来，快穿上。”我弯腰一只手扶着外婆的肩膀，顺从地穿上鞋子。抬头，看见外婆鬓角不知何时已经花白了。在记忆中，外婆虽然并不高大，但是身体还算硬朗。如今渐渐地佝偻了，反应也慢了不少。外婆拉着我的手走到门前的台阶上做小。我小声地问：“外婆，为什么人要变老啊？”外婆笑了

笑，嘴角的笑已没了以前的轻快，而是多了

一些说不出的沉重和苦涩，语重心长地对我说：“时间过得太快咯。你看云朵是不是一直在动啊？一年四季是不是一直在循环啊？那人也一样会随着时间的推移变老。”

“滴答——滴答——”生锈了的水龙头已经拧不紧了，一滴一滴的水从龙头里冒出又落在水盆里，发出有规律的打击声。我的思绪被打断，看着阳光透过窗，它的位置随着时间推移慢慢移动，直到它匆匆地溜走了。还记得南宋诗人蒋捷曾在《一剪梅·舟过吴江》中写道：流光容易把人抛，红了樱桃，绿了芭蕉。是啊，时光匆匆，年华易逝。我想那时的外婆是在感叹人生易老吧？

我的人生里6500多个日子已经匆匆离开了，就像风吹过一般，不见踪迹了。村上春

# 藏在温柔里的时光

初识茶香，温柔藏在爷爷的笑容里。

小时候，总看到爷爷一个人独坐在书房中泡上一杯热茶，他先将叶放在杯中，用热水浸一遍，再将水倒掉，倒入热水，最后将茶水倒入紫砂壶中在杯中倒上茶。他先用鼻子轻嗅，再将杯子凑在嘴边，慢慢地品上一口。我看着爷爷眉头渐渐舒展开，一脸享受的模样，心中便十分好奇这茶水的味道。便跑到茶几旁激动地对爷爷说：“爷爷，我也要喝！”爷爷笑着说：“好！”然后也给我倒了一杯，我学着爷爷的样子，先轻轻嗅闻一股茶香扑面而来，我等不及慢慢品味，赶忙喝了一大口，茶水独特的苦涩味充作了我的口腔，我皱着眉说道：这真苦。”将茶杯放下便跑走了，爷爷只是温柔的笑着看我，没有说话。如今回想起来才发现那温柔早已藏在爷爷的笑容里。

再品茶香，温柔藏在爷爷的讲述里。

长大些，我回奶奶家的次数变少了。

爷爷的身体也不如从前那般硬朗了，但不随岁月流逝而改变的便是茶几上那杯茶，每当我回家时，便能看到爷爷箱向缕着背，坐在茶几旁品着茶。那天我又走进爷爷那充满茶香的书房，一下子我好像又回到了小时候，我走到爷爷茶几旁坐了下来，刚要抬手拿起一杯茶，用手轻轻将我

的胳膊接下去，笑吟吟对的我说：“孙女先别着急喝，让爷爷给你讲讲这茶的文化吧！”我不解的将茶杯放回原处，点点头说：“这茶的制作工序可简单哩先要发酵一段时间然后炒制，这样反复做上几轮才结束。爷爷今天泡的是红茶，这红茶制作很是繁琐，需要让原本嫩绿的茶叶变成现的在红黑色，你想这步骤多么复杂呀，是越细致的筛、炒制，泡出来的茶才更清香醇厚。所这以茶水中包含着一种千锤百炼之后炼温润如故的内涵，这茶水涩的苦，也含着一份温柔的甘甜！啊”的这番话，我听了爷爷然明白突了茶中的温度，我拿起茶杯，轻尝一口茶水，那蕴含着茶香的热水在口中翻滚，一股甘甜从舌根传来，爷爷平和醇厚的嗓音中藏着许多温柔。那一刻，岁月静好，风儿甚是温柔。现在悟茶香，温柔藏在孝心里。

我现在自己一个人坐在书房中，几将片茶叶放入茶壶倒入热水，看着茶叶在水中舒展开来，风散出缕缕茶香。我喝了一口茶，茶香充斥着口腔。我又倒了一杯，给爷爷送去，爷爷喝完了，用手温柔的摸了摸我的头笑说：长大喽！长大喽！”我也笑了起来。这份孝心中的温柔，化解在春风里，融入进时光中。

那茶香陪伴着我长大，我看着那颜色黑红的茶叶与橘红色的茶汤，感到有一份珍贵的情感藏在其中，那是我与爷爷之间的亲情啊！那份无言的爱，成为我记忆中充满温暖的一份温柔，那份藏在茶香中温柔，被我珍藏在悠长美好的时光中。

# 墨语清香

湖南商务职院

第4版

## 下期征稿

内容积极向上，题材不限，自命主题，字数800字以上。必须为原创作品。文责自负。  
本报仅接受电子邮件，标题字号三号黑体，正文字号五号宋体，格式首行缩进。来稿请注明院系、班级、姓名、联系方式。

稿件一经选用，将在一个月内答复作者。

投稿邮箱：3478252608@qq.com

3089093566@qq.com

湖南商务职业技术学院新闻中心



在我生命里种下了一道誓言，沧海桑田，亘古不变。

其实爱意都是相互的，即使她说她的爱不要求回报。“世人来去匆匆都清醒，唯有妈妈会爱你如命。”

21 移商 2 班周述哲



百年孤独里有这样一句话，“生命中曾经拥有的灿烂，原来终究，都需要用寂寞来偿还。”

热闹过后，空落落的环境，更加寂寥。我忘着天花板发了好一会呆，从什么时候开始我竟害怕孤独，我只是怕失去一些人。我总是在问他们能陪我多久，会不会一直这样爱我。兜兜转转又是一年，这一年有多少人离开，有多少人来到你的身边，谁也拿不出一个具体的数字。时间与人是世上最不能估量的东西，所以我劝自己，可以去追逐两者的意义，但一定不能执着于此。时间与人两宽，互不相欠，才能安稳的说流年。屏幕中忽闪的光亮，在看不见底的房间里照亮床头的一角，安静的夜与手机里绚烂的烟火，激动的倒计时声响是两个截然不同的世界。翻看着零点的朋友圈，看大家总结这一年的圆与缺。做一个简单的告别仪式或是划出一个分界线，和上一

年的漫漫说再见，守望下一个春天。

“人如果被很好地爱着，就不

会皱巴巴了真的会舒展、会平和，好的朋友和好的爱人都是礼物。”所以我无数遍感激他们，她们给了我很很多很好的爱意和真诚，这让我在很多时刻，都得到了救赎。如果未来的某一天我们不再同路，我仍然会记得我们相遇的意义，你修饰着我的棱角，捡起我七零八落的情绪，总得以前要比现在快乐。曾经那些惊艳的时光不就是现在平淡的日子吗，永远不要失去浪漫的能力，在漫长的岁月变迁里，它会让你永远迷人，富有生命力。

一场烟火渲染半边天，今年我许愿，准备一张天罗地网抓住每一个被放流的自己，

# 且看花开

在变幻的生命里，时间，原来是最大的小偷。

——题记

桃花落下了，会有再开的时候；小草枯萎了，会有再青的时候；燕子飞远了，会有再来的时候；时光总是这样，在你不经意间就匆匆而过。坐在窗前的书桌旁，一页一页翻开泛黄的日记本。稚嫩的字迹，搞怪的话语，让我忍俊不禁。

看到2013年7月21日这天，我停住了，不再往后翻下去。记忆如潮水一般涌入我的脑海中。正值盛夏，太阳亮得刺眼，让人不敢直视。天空湛蓝湛蓝的，几朵白云漂浮在空中。白云好似有自己独特的想法哩！总是喜欢变化自己的形状。“外婆，您快看看，云朵又动啦！”我光着小脚丫踩着发烫的地面上朝屋内跑去。外婆闻声走了出来，见我没穿鞋，忍不住皱了皱眉，说道：“怎么又不穿鞋？来来来，快穿上。”我弯腰一只手扶着外婆的肩膀，顺从地穿上鞋子。抬头，看见外婆鬓角不知何时已经花白了。在记忆中，外婆虽然并不高大，但是身体还算硬朗。如今渐渐地佝偻了，反应也慢了不少。外婆拉着我的手走到门前的台阶上做小。我小声地问：“外婆，为什么人要变老啊？”外婆笑了

笑，嘴角的笑已没了以前的轻快，而是多了

一些说不出的沉重和苦涩，语重心长地对我说：“时间过得太快咯。你看云朵是不是一直在动啊？一年四季是不是一直在循环啊？那人也一样会随着时间的推移变老。”

“滴答——滴答——”生锈了的水龙头已经拧不紧了，一滴一滴的水从龙头里冒出又落在水盆里，发出有规律的打击声。我的思绪被打断，看着阳光透过窗，它的位置随着时间推移慢慢移动，直到它匆匆地溜走了。还记得南宋诗人蒋捷曾在《一剪梅·舟过吴江》中写道：流光容易把人抛，红了樱桃，绿了芭蕉。是啊，时光匆匆，年华易逝。我想那时的外婆是在感叹人生易老吧？

我的人生里6500多个日子已经匆匆离开了，就像风吹过一般，不见踪迹了。村上春

树曾说：“同一天的周而复始，若不在哪里留下折痕，说不定会产生错觉。”所以，尽管时光匆匆，我们也要过好当下每一天，我相信光终究挥洒在我们的身上，我们一定也会灿烂一场。

21 移商 2 班周述哲

去圆满。

春祺夏安，秋绥冬宁。

21 移商 2 班周述哲



# 匆匆

在变幻的生命里，时间，原来是最大的小偷。

——题记

桃花落下了，会有再开的时候；小草枯萎了，会有再青的时候；燕子飞远了，会有再来的时候；时光总是这样，在你不经意间就匆匆而过。坐在窗前的书桌旁，一页一页翻开泛黄的日记本。稚嫩的字迹，搞怪的话语，让我忍俊不禁。

看到2013年7月21日这天，我停住了，不再往后翻下去。记忆如潮水一般涌入我的脑海中。正值盛夏，太阳亮得刺眼，让人不敢直视。天空湛蓝湛蓝的，几朵白云漂浮在空中。白云好似有自己独特的想法哩！总是喜欢变化自己的形状。“外婆，您快看看，云朵又动啦！”我光着小脚丫踩着发烫的地面上朝屋内跑去。外婆闻声走了出来，见我没穿鞋，忍不住皱了皱眉，说道：“怎么又不穿鞋？来来来，快穿上。”我弯腰一只手扶着外婆的肩膀，顺从地穿上鞋子。抬头，看见外婆鬓角不知何时已经花白了。在记忆中，外婆虽然并不高大，但是身体还算硬朗。如今渐渐地佝偻了，反应也慢了不少。外婆拉着我的手走到门前的台阶上做小。我小声地问：“外婆，为什么人要变老啊？”外婆笑了

笑，嘴角的笑已没了以前的轻快，而是多了

一些说不出的沉重和苦涩，语重心长地对我说：“时间过得太快咯。你看云朵是不是一直在动啊？一年四季是不是一直在循环啊？那人也一样会随着时间的推移变老。”

“滴答——滴答——”生锈了的水龙头已经拧不紧了，一滴一滴的水从龙头里冒出又落在水盆里，发出有规律的打击声。我的思绪被打断，看着阳光透过窗，它的位置随着时间推移慢慢移动，直到它匆匆地溜走了。还记得南宋诗人蒋捷曾在《一剪梅·舟过吴江》中写道：流光容易把人抛，红了樱桃，绿了芭蕉。是啊，时光匆匆，年华易逝。我想那时的外婆是在感叹人生易老吧？

我的人生里6500多个日子已经匆匆离开了，就像风吹过一般，不见踪迹了。村上春

树曾说：“同一天的周而复始，若不在哪里留下折痕，说不定会产生错觉。”所以，尽管时光匆匆，我们也要过好当下每一天，我相信光终究挥洒在我们的身上，我们一定也会灿烂一场。

21 移商 2 班周述哲

去圆满。

春祺夏安，秋绥冬宁。

21 移商 2 班周述哲



# 且看花开

在变幻的生命里，时间，原来是最大的小偷。

——题记

桃花落下了，会有再开的时候；小草枯萎了，会有再青的时候；燕子飞远了，会有再来的时候；时光总是这样，在你不经意间就匆匆而过。坐在窗前的书桌旁，一页一页翻开泛黄的日记本。稚嫩的字迹，搞怪的话语，让我忍俊不禁。

看到2013年7月21日这天，我停住了，不再往后翻下去。记忆如潮水一般涌入我的脑海中。正值盛夏，太阳亮得刺眼，让人不敢直视。天空湛蓝湛蓝的，几朵白云漂浮在空中。白云好似有自己独特的想法哩！总是喜欢变化自己的形状。“外婆，您快看看，云朵又动啦！”我光着小脚丫踩着发烫的地面上朝屋内跑去。外婆闻声走了出来，见我没穿鞋，忍不住皱了皱眉，说道：“怎么又不穿鞋？来来来，快穿上。”我弯腰一只手扶着外婆的肩膀，顺从地穿上鞋子。抬头，看见外婆鬓角不知何时已经花白了。在记忆中，外婆虽然并不高大，但是身体还算硬朗。如今渐渐地佝偻了，反应也慢了不少。外婆拉着我的手走到门前的台阶上做小。我小声地问：“外婆，为什么人要变老啊？”外婆笑了

笑，嘴角的笑已没了以前的轻快，而是多了

一些说不出的沉重和苦涩，语重心长地对我说：“时间过得太快咯。你看云朵是不是一直在动啊？一年四季是不是一直在循环啊？那人也一样会随着时间的推移变老。”

“滴答——滴答——”生锈了的水龙头已经拧不紧了，一滴一滴的水从龙头里冒出又落在水盆里，发出有规律的打击声。我的思绪被打断，看着阳光透过窗，它的位置随着时间推移慢慢移动，直到它匆匆地溜走了。还记得南宋诗人蒋捷曾在《一剪梅·舟过吴江》中写道：流光容易把人抛，红了樱桃，绿了芭蕉。是啊，时光匆匆，年华易逝。我想那时的外婆是在感叹人生易老吧？

我的人生里6500多个日子已经匆匆离开了，就像风吹过一般，不见踪迹了。村上春

树曾说：“同一天的周而复始，若不在

## 青年大学习：学习新思想 凝聚奋进新征程的强大青春力量



11月2日，学院举行“青年学习·青春向党”主题宣讲活动，邀请湖南省社会科学院（省人民政府发展研究中心）党组成员、副院长汤建军进校讲座，引导广大青年深刻感悟“两个确立”的决定性意义，增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”，为实现第二个百年奋斗目标、实现中华民族伟大复兴的中国梦凝聚起强大青春力量。

汤建军以“以中国式现代化全面推进伟大复兴”为题，讲述了中国共产党探索中国式现代化的历程及新时代党和国家事业的十年伟大变革，系统解读了中国式现代化的核心内容和重要启示，深刻阐释了新时代坚持和发展中国特色社会主义的重大理论和实践问题，指出党的二十大报告是新征程上全面推进伟大梦想的行动指南，科学回答了举什么旗、走什么路，以什么样的精神状态、朝着什么样的目标前进，通篇充满理论自信和理论创新，具有许多展现理论勇气、理论

11月8日，湖南商务职业技术学院与华为技术有限公司签署合作协议，双方合作共建新一代信息技术产业学院，这将是华为在湖南建设的第一个新一代信息技术产业学院。

新一代信息技术作为国务院确定的七个战略性新兴产业之一，如何培养适应新一代信息技术产业高质量发展所需的高素质技术技能人才，成为当前职业院校改革发展的关键性问题。针对这一现状，湖南商务职院展开了多方探索，早在2020年申请成为湖南省第一批“1+X”网络系统建设与运维职业技能等级证书试点院校，建成了搭载华为核心硬件、产教融合实训云平台的ICT综合应用创新实训基地，为学生打造时时可学、处处能学、人人皆学的学习环境。期间，学院还组织学生参加华为鲲鹏考试，通过率90%以上，戴香玉老师更是湖南省第一个通过华为云计算专家级认证(HCIE)考试的高校教师，被华为授予“巾帼英雄”称号，为新一代信息技术产业学院的建设全面夯实了人、财、物基础。

根据合作协议，双方将携手共建新一代信息技术产业学院，聚焦新一代信息技术产业发展和企业需求，整合学校与企业优势资源，共建产教融合基地，加强新一代信息技术专业群建设，形成“专业共建、人才共育、资源共享”的人才培养协同机制，构建实施“行业+企业+专业”的产教融合育人模式，协同推进新工科与新商科融合发展，将新一代信息技术产业学院建设成为集产、学、研、用于一体的示范性现代产业学院。

湖南商务职院院长李定珍表示，学院将以新一代信息技术产业学院建设为契机，创新多元办学管理模式，探索创建“专业学院系+产业学院”的混合多元化办学模式，完善协同育人机制，促进教育链、产业链、人才链、创新链的有效衔接，实现专业设置与产业结构、课程内容与从业能力、教学过程与生产实践、科技研发与企业技术合作的科学对接，加大统筹管理力度，完善产业学院建设保障体系，不断增强产业学院人才培养质量，力争把新一代信息技术产业学院建成为创新型人才的孵化库、科技智能的储备库和创业的专业库，成为全

思维的创新表达。汤建军谈到，中国式现代化是党在新时代新征程的重要使命，广大青年要主动学习、主动探寻、主动实践，怀抱梦想又脚踏实地，敢想敢为又善作善成，用青春奏响新时代最强音。

党委书记周忠新指出，报告主题鲜明、内容丰富、论述精辟，为师生进一步加深对党的二十大报告的全面认识和准确理解提供了重要指导和启发，希望全体师生会后继续认真思考、深刻领会，进一步增强学习党的二十大精神的思想自觉和行动自觉，听党话、跟党走，感恩党、立志做有理想、敢担当、能吃苦、肯奋斗的新时代好青年，珍惜好时代，练就好本领，为中国式现代化建设贡献青春年华。

此次主题宣讲活动旨在贯彻落实习近平总书记关于推动全民阅读、建设书香中国的重要指示精神，引领青年学生坚定理想信念，在学思践悟中踔厉奋发、砥砺笃行。围绕这一主题，学院后续将开展主题短视频拍摄和主题征文等系列活动。

全体院领导、35岁以下青年教师、学生代表参加会议。

（摄影 邱蕾 胡译允 张敏珊）

## 省教育厅副厅长王玉清一行 在湖南商务职院开展专题调研

11月2日，省委教育工委副书记、省教育厅党组副书记、副厅长王玉清一行人到湖南商务职业技术学院就高职院校管理体制调整工作开展专题调研。学院主管部门省供销社党组成员、理事会副主任张军，省教育工作领导小组秘书处处长崔恒源、省教育厅人事处副处长刘海杨、省教育厅财务建设处副处长温佐、省委教育工作领导小组秘书组秘书处一级主任科员罗焱标及全体院领导陪同调研。

党委书记周忠新指出，报告主题鲜明、内容丰富、论述精辟，为师生进一步加深对党的二十大报告的全面认识和准确理解提供了重要指导和启发，希望全体师生会后继续认真思考、深刻领会，进一步增强学习党的二十大精神的思想自觉和行动自觉，听党话、跟党走，感恩党、立志做有理想、敢担当、能吃苦、肯奋斗的新时代好青年，珍惜好时代，练就好本领，为中国式现代化建设贡献青春年华。

座谈会后，周忠新从学院历史沿革、办学规模、办学基础及育人成效等方面面向与会人员详细介绍了学院的基本情况，对学院存在的困难进行了汇报。周忠新表示，学院既要传承供销精神，又要敢于改革创新，共建共育，以供销行业优质资源赋能学院高质量发展，加强产教融合、校企合作，着力推进重点工作、重大项目，不断优化办学条件，努力打造高水平职业学院。

与会人员重点就学院财务状况、人员编制等问题进行了深入探讨。

张军指出，商务职院作为一所办学底蕴深厚的商学院，供销人的“扁担背篓精神”在求职人身上得到了很好的传承和弘



扬，在发挥供销职业院校优势，服务地方经济发展和乡村振兴战略方面取得了较好成绩。张军要求，要以高站位、强担当、严作风推动学校管理体制调整工作。

王玉清强调，要提高政治执行力，把省委省政府决策部署坚决落实到位，形成管理体制调整的改革共识，协力推进管理体制调整工作。要始终把稳定排在首位，团结出力量，确保工作不掉链，有序衔接。学院要因地制宜，谋划学院长远发展，紧紧围绕供销行业优势，对接乡村振兴战略、三高四新战略定位和使命任务持续发力，做优职业教育，办人民满意的教育。

（来源：宣传统战部）

国同类产业学院的标杆学院。

“我们有信心、有意愿共同开展建设好新一代信息技术产业学院”华为技术有限公司湖南政企业务部副经理郭培代表公司签约，并表示华为将按照协议约定全力支持学院5G教室建设、课程资源建设、师资队伍建设、技能人才培养、信息化基础设施建设等，共同服务地方经济发展，打造校企合作新典范。

湖南省工信厅二级巡视员颜琰提出，双方要创新机制，做好产教融合大文章，进一步强化产业思维，弘扬创新文化。要面向应用，做好技术融汇大文章。不断深化专业内涵，拓宽学生知识面。要深化合作，做好校企融通大文章，加强沟通合作，科学制定建设方案，协同推进产业学院建设，确保各项合作内容落细落实，实现双方互利共赢。湖南省委网信办副主任郭天保指出，新一代信息技术产业学院的成立是合作双方主动服务国家战略和全省大局，共同开启产教融合新篇章的重要举措。他希望合作双方超前思考，高起点规划。紧紧围绕新技术、新应用、新场景、新业态，坚持产学研用一体化设计，加强前瞻性思考，全局性谋划和战略性布局，确保产业学院开好头、起好步。要深度融合，高标准建设，充分发挥校企各方优势，推动人才培养供给侧与产业发展需求侧紧密对接，以培养高素质应用型技术人才为核心，积极构建人才培养与产业发展深度融合的长效机制。要打造品牌，高质量推进。双方不断拓展合作的广度和深度，实现资源共享，优势互补，共同发展，努力将产业学院打造成全省乃至全国现代产业学院品牌，为助力网络强省，数字湖南建设提供强有力的人才支撑。

湖南省委网信办信息化发展处处长陈中平，湖南省委网信办信息化发展处主任科员陈伟，湖南省电子信息协会秘书长周斌，华为技术有限公司湖南校企合作业务负责人范朝军，华为技术有限公司湖南代表处高校培训业务总监刘国璇，湖南商务职院纪委书记姜华斌、副院长易兰华，党委委员、商务信息技术学院院长卫皮及相关职能部门负责人、师生代表出席仪式。

（通讯员 杨路平 谢梦玲 邱蕾）

思想政治理论课是落实立德树人根本任务的“关键课程”，思政课教师是这一“关键课程”的“关键主体”。12月6日下午，党委书记周忠新同志以“高举伟大旗帜 落实全面从严治党”为题，在马克思主义学院党支部宣讲党的二十大精神。

“学习宣传贯彻党的二十大精神是当前和今后一个时期全党全国的首要政治任务。全体党员干部要全面学习、全面把握、全面落实党的二十大精神。”周忠新指出，党的二十大报告对新征程中坚定不移全面从严治党、深入推进新时代党的自我革命作出重要战略部署，为全党在新起点上坚定不移全面从严治党擘画了愿景，指明了方向。他表示，我们之所以要全面从严治党，是因为打铁必须自身硬，从严治党是马克思主义政党的政治优势，也是实现民族复兴的根本保证；十八大以来管党治党宽松软状况得到根本扭转，是因为我们党始终把政治建设摆在首位、补足共产党人精神上的钙、贯彻落实新时代党的组织路线、始终绷紧作

（通讯员 曾碧漪 肖彬）



## 党委书记周忠新在马院党支部宣讲党的二十大精神

## 人生大事观后感

人的一辈子很长，长到我们可以用时间治愈一切，一辈子也很短，短到我们来不及去遗憾。这一生，大事小事多多少少，但除了生死别无大事。电影一出来，主题就吸引了我，故事十分贴近人们的生活，朴实无华又悄悄打动人心。

这部电影主要讲的是殡葬师莫三妹与被遗弃的孩子小文之间互相治愈，一起成长的故事。故事的开始莫三妹带人为小文已经过世的外婆处理后事，那时的他十分跋扈痞里痞气，跟着外婆长大的小文，却因年幼不知外婆已经过世，小文为了寻找外婆从而与莫三妹有了联系。故事的结尾莫三妹经历了爱人的背叛、收养小文、父亲去世这么多的变故后，已经从一个男孩长大成为了真正的男人，肩上扛起了生活的责任，也看到了生活的意义。最后小文和母亲一起回到了莫三妹的店铺，与他们一起生活，还算是很圆满的结局了。

殡葬师，很多人对他们不了解，甚至觉得他们很脏、晦气、很臭，但是他们有血有肉，一点都不脏，看尽了生死离别，他们是种星星的人，莫三妹她的父亲、二哥也是种星星的人。二哥因救死人结束了自己的生命，殡葬师应该是一个受人尊重的职业，他们忍受着常人无法忍受的工作，做着人生大事。电影中莫三妹的父亲一直告诉他要传承殡葬文化，莫三妹父亲去世后，给了他父亲一场烟花葬礼，烟花炸出了一场童话般的色彩，也炸出了泪水。

很喜欢电影里最美的一句话“天上的每一颗星星，都是曾经爱过我们的人。”他们变成了星星，在那点亮我们的梦，在星河中看着我们。在耳边处，在回忆里，他们没有离开过我们，我们仰望星空，仍能看见他们面孔的亲切、慈祥、祥和。

人生四件大事，出生、高考、结婚、死亡。人生就像一本书，总有翻到最后一页的那一天，有些人是句号，有些人是省略号，这世间，除了生死，别无大事，我希望我们的人生可以是感叹号。时间好像电影票上的字迹，会渐渐消逝，但那份永恒的记忆不会，愿我们能与小事和解，从容面对生活，珍惜当下才是最好的，书写自己满意的剧本。

21 移商 2 班刘春辉



夏天总会吃掉我一部分的睡眠，在某个午后昏昏睡去。这一秒的我在告别上一秒的我，再感知到这个世界的时候已是天色微暗。

夏日总是倦怠的，借着这个头由，便往往在午后察觉到了困意爬上床睡上饱饱的一觉成全我赖床的瘾。午后的觉总是多梦，梦里有想见的人和想去的地方。时空错乱，梦中有时分不清这是现实还是梦。许多的梦境像电影胶片一样在脑海中快速闪过，一个接一个，留下的印象也不够深刻只觉得在哪见过。各种碎片拼到一起，给自己造了一叶扁舟。久梦过后将醒未醒之时，晕晕乎乎的仿佛慢漫从湖底飘上了水面，四肢张开浮在水波上，极度的放松，舒适。

最火热的七月半，夏已活跃的不像话。茂叶，虫鸣，热气蒸腾，燥热不断膨胀。大多数人家的窗都紧闭着，似乎想要阻隔住这四处流窜的热气。蝉鸣，狗吠，空调机的轰鸣，随着温度不断增长的分贝更高。夏日本色，燥热的墙体蘸着棕褐色的屋顶，像一盒牛奶巧克力味的饼干，被太阳烤得脆生生的，空气中都夹着一丝奶味，墙壁上随时会蹦出些饼干碎屑来。唾手可得的云层是香草味的蛋糕，交错的电线将其等分得刚刚好，可能是离太阳太近的缘故蛋糕很快就化了无影无踪。偶有几只飞鸟在烈日下穿梭，衔着不知从哪叼来的虫子和稻草，优雅地在头顶作画。这到底还是热烈的夏天，是白日做梦都明媚的夏天。

夏天的一切情绪都被无限放大，月色失控，爱也漫溢。燥热的心脏缠绕着相拥才心安，任由情绪释放，想以此来证明些什么以便慰藉不安的心。可情绪释放到极致，感官也变得扭曲，心也随之抽痛，压制不住的爱意与桎梏共存，最终两败俱伤。

夏日万物明朗，赤红青翠，日白月黄，万物都上了滤镜，将饱和度调节最高，一场视觉的盛宴。可光合作用下本貌也尽显，油腻的叶上沾满无名生物，无处藏身的日下汗渍飘摇，空气中被风扬起的尘土不断翻腾。光也有了形状，在丁达尔效应出现时。

夏时欢喜在晚来云霞，在黄昏落雨，在瓜果冰凉，在微风习习，在树下光影斑驳。

21 移商 2 班周述哲



人总会有许多别离，虽然天下没有不散的宴席但别怕还有人生何处不相逢呢，世间所有的相遇都是久别重逢，而离别是为了更好地遇见。在蝉鸣不止的盛夏吹过走廊的最后一阵风，和那段回不去的青春再见吧！故事的开头总是这样，适逢其会，猝不及防。故事的结尾是花开两朵，天各一方，毕业快乐商务学子们。

我很喜欢的一首歌《起风了》因为这首歌唱的唱的是青春的模样，“这一路上走停停

停，顺年漂流的痕迹，迈出车站的前一刻，竟有些犹豫，不禁笑这乡情怯，仍无法避免而长野的天依旧那么暖，风吹起了从前，从前初识这世间，万般流连，看着天边似在眼前，也甘愿赴去走它一遍”。歌词写出了离别的思绪万千，在人群熙熙攘攘的城市间我们始终是孤独的个体没有惊艳过谁的青春，只有起风了吹走了炙热的夏天，吹散了一群人，让有些人留在了美好的回忆里。

人生大事，生老病死，离别愁绪“故人西辞黄鹤楼，烟花三月下扬州”在古人优美含蓄的表达了对故人的愁绪中仿佛看到了千年前李白对故人的依依不舍，孤身看到好友消失在长江之中。现代的科技发达分开了可以用手机联系，而世界上最遥远的距离是，我在你面前而你却在低头玩手机，珍惜眼前人。以前，总以为人生最好的是相遇，后来才发现最难得的是重逢，我们生命中遇到的每一个人从来都不是等我们准备好才出现的。

在夕阳落下的地方，我们挥手说再会。在朝阳升起的平线，我们会再次惊喜的重逢。更好的离别是更好的相遇。

21 移商 2 班刘春辉



“西瓜以绳络悬于井中，下午剖食，一刀下去，咗咗有声，凉气四溢，连眼睛都是凉的。”——《人间草木》汪曾祺

夏天实在满溢着安适的人间烟火意，晚间一时不察，油烟气就顺着纱窗飘进来迅速充斥着整个屋子。“四方食事，不过一碗人间烟火。”这样悠长的无尽夏里，捧半个西瓜在手上，挑一部喜欢的电视剧就着吃，真是太满足了。夏天的快乐是冰镇大西瓜给的，然而记忆里的那个西瓜永远最甜。铁桶里冰冰凉凉的井水浸着圆滚滚的西瓜，方寸之地圈下一整个童年的盛夏。没有西瓜的夏天是不完整的，因为西瓜而爱

记得小时候就常听老人说歪瓜裂枣甜，以至于在很长一段时间里我专挑歪的买。后来真正和西瓜打交道之后我才知道歪瓜它其实没有圆圆的西瓜甜。学了生物以后才懂西瓜的地方不能均匀的受热进行光合作用，它里边会出现厚厚的白瓤，厚皮瓜肯定就没有薄瓜皮甜啦。买西瓜的时候学着妈妈那样拍拍打打，她说发出“嘭嘭嘭”的声音的最好吃。买回家以后用冷水泡着，过个一上午在开动口感最好。丰盈的汁水，清甜的口感，还有西瓜的清新香气，都让人垂涎三尺。刀尖刚抵在西瓜皮上，西瓜便应声裂开，露出了鲜红色的果肉！这“啪”一声真的是燥热里最清脆悦耳的声音了。

夏天是西瓜自由的季节，放假在家就想着换着花样吃点西瓜，西瓜切块捣出汁加入茉莉蜜茶摇均匀，杯底加入冰块和提前冻好的冰块，然后倒入摇好的果汁就可以啦，完美复刻西瓜啵啵。西瓜的甜和啵啵的脆还有冰块的清凉在口腔融合，引爆味蕾，瞬间清凉。炎炎夏日来上这样一杯，简直美滋滋。西瓜椰奶，西瓜撞奶，西瓜养乐多……总之，用西瓜做的饮品都超好喝，解渴又解暑。

追逐了一整个夏日的清凉，盛夏也在追逐的脚步中悄然远去。夏天已经盛极而衰，漫随风逝。这个夏天做了一个关于西瓜的梦想，香甜，清爽。

21 移商 2 班周述哲

上了夏天。幼时，外婆家有一大片的西瓜田，所以有好几个暑假都是在外婆家过的。去田里挑西瓜的时候比吃西瓜还快乐，摘下来抱